



Конкурс по русскому языку и литературе
«ЖУРАВЛИК-2016»



Четверг, 15 декабря 2016 г.

24. «Народ безмолвствует» – это ...

- А) ремарка из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор».
- Б) мораль одной из басен И. А. Крылова.
- В) ремарка из трагедии А. С. Пушкина «Борис Годунов».
- Г) эпиграф к «Капитанской дочке».
- Д) реплика Митрофанушки из комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль».

25. Определи, какой схеме соответствует строение выделенных слов.

Век поэтов – *недолёт, пролёт, полёт*.

Побываешь в переплёте – встанешь в книжный переплёт. (*А. Градский*)

- А) корень.
- Б) корень + окончание.
- В) приставка + корень.
- Г) приставка + корень + окончание.
- Д) приставка + корень + суффикс + окончание.

26. Какая грамматическая характеристика выделенных слов верная?

- Я гляжу в синеву **Ни** – зачем я живу,
- И в расчёт не беру, **Ни** – когда я умру. (*Л. Озеров*)
- А) частица. Б) междометие. В) союз. Г) наречие. Д) предлог.

27. Учащиеся получили задание составить простое предложение со словом *буду* таким образом, чтобы оно являлось частью составного глагольного сказуемого. Кто правильно выполнил задание?

- А) Я буду изучать иностранные языки.
- Б) Я буду с вами прямолинеен.
- В) Я буду принимать участие в конференции.
- Г) Я буду пытаться поступить в университет.
- Д) Я буду просить вас говорить откровенно.

28. Любишь читать? Тогда тебе не составит труда узнать эти книги.

- 1) фолиант; А) древняя книга, не признаваемая священной;
- 2) брошюра; Б) рукописная книга;
- 3) манускрипт; В) небольшая книжечка (обычно без переплета);
- 4) апокриф; Г) толстая книга большого формата.
- А) 1Г, 2В, 3Б, 4А. Б) 1А, 2Г, 3Б, 4В. В) 1Б, 2А, 3В, 4Г.
- Г) 1В, 2А, 3Г, 4Б. Д) 1Г, 2Б, 3А, 4В.

29. Многие из названий передач шоу «Уральские пельмени» – трансформированные наименования. Выбери ряд, в котором видоизменены названия художественных произведений.

- А) «Из грязи в стразы», «Пинг-понг жив», «В гостях у скалки».
- Б) «Гори оно всё конём», «От томата до заката», «Ура, стипенсия!».
- В) «Отцы и эти», «Вялые паруса», «Год в сапогах».
- Г) «Шагом фарш!», «Агенты 07», «На старт, внимание, март!».
- Д) «День смешного Валентина», «Не вешать нос, ветеринары!», «От томата до заката».

30. Автором каких из этих записок является Ф. М. Достоевский?

- А) «Записки охотника».
- Б) «Отечественные записки».
- В) «Записки сумасшедшего».
- Г) «Записки из мёртвого дома».
- Д) «Записки на манжетах».

Конкурс организован и проводится Общественным объединением «Белорусская ассоциация «Конкурс» совместно с Академией последилового образования под эгидой Министерства образования Республики Беларусь.

220045, г. Минск, ул. Яна Чечота, 16, тел. (017) 372-36-17, 372-36-23
e-mail: info@bakonkurs.by http://www.bakonkurs.by/

- продолжительность работы над заданием 1 час 15 минут;
- на каждый вопрос имеется только один правильный ответ;
- на старте участник получает авансом 30 баллов;
- каждый правильный ответ оценивается тремя, четырьмя или пятью баллами; количество баллов, которые набирает участник, отвечая на вопрос правильно, определяется сложностью вопроса; сложность вопроса определяется по количеству участников, правильно ответивших на него; 10 наиболее лёгких вопросов оцениваются по 3 балла, 10 наиболее трудных вопросов – по 5 баллов, остальные 10 вопросов – по 4 балла;
- неправильный ответ оценивается четвертью баллов, предусмотренных за данный вопрос, и засчитывается со знаком «минус»;
- за вопрос, оставшийся без ответа, баллы не прибавляются и не вычитаются;
- максимальное количество баллов, в которое оценивается задание конкурса, – 150;
- самостоятельная и честная работа над заданием – главное требование организаторов к участникам конкурса; невыполнение этого требования ведёт к дисквалификации участников и учреждений образования;
- участнику запрещается пользоваться словарями, справочниками, учебниками, конспектами, иными письменными или печатными материалами, электронными носителями информации и устройствами связи; недопустимо обмениваться информацией с другими участниками; ручка, черновик, карточка и задание – это всё, что нужно для работы участнику;
- объём и содержание задания не предполагают его полного выполнения; в задании допускаются вопросы, не входящие в программу обучения; участник не должен задавать вопросы наблюдателю во время работы над заданием;
- после окончания конкурса листок с заданием и черновик участник забирает с собой;
- результаты участников размещаются на сайте <http://www.bakonkurs.by/> через 1–1,5 месяца после проведения конкурса.

Задание для учащихся 10–11 классов

1. Какой город назвал С. Есенин «железным Миргородом»?

- А) Магнитогорск. Б) Санкт-Петербург. В) Нью-Йорк. Г) Мюнхен. Д) Шанхай.

2. У С. Есенина читаем: «*Потеряла тальянка голос, разучившись вести разговор*».

Тальянка – это ...

- А) подруга. Б) итальянка. В) гитара. Г) гармоника. Д) певица.

3. В каких словах нарушена орфоэпическая норма?

1) *Б[и]ллетень*, 2) *н[у]мерация*; 3) *пе[м]за*; 4) *би[д]он*; 5) *кун[д]жут*.

- А) во всех. Б) в 1, 5. В) во 2, 3. Г) в 1, 2, 3, 4. Д) в 1, 4, 5.

4. Данные ниже слова представляют собой производные от греческого слова *mania* 'любовь, пристрастие, влечение к чему-либо'. Какое из этих слов обозначает страстного любителя музыки, пения?

- А) англومان. Б) галломан. В) меломан. Г) балетоман. Д) библиоман.

5. Восстанови литературоведческое высказывание: «*Золотым веком русской литературы является век ... – период расцвета русского романа*».

- А) шестнадцатый. Б) семнадцатый. В) восемнадцатый. Г) девятнадцатый. Д) двадцатый.

6. О чём можно так сказать: *бедовая, буйная, ветреная, еловая, садовая, дубовая, дырявая, пустая, светлая, шальная?*

- А) о женщине. Б) о голове. В) о ночи. Г) о скамейке. Д) о бочке.

7. Произведи подсчёт частиц в предложении: «Лучше бы ты мне просто на глаза не показывался», – сказал Ноздрёв.

- А) одна. Б) две. В) три. Г) четыре. Д) пять.

8. Каким членом предложения является слово *век* в пословице «Век живи, век учись»?

- А) подлежащим. Б) сказуемым. В) дополнением.
Г) определением. Д) обстоятельством.

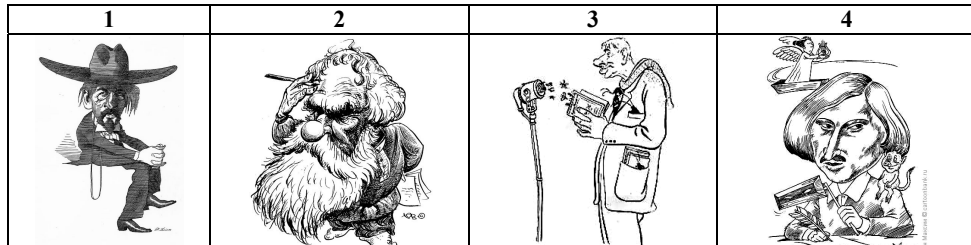
9. С каким литературным направлением связано творчество С. А. Есенина?

- А) с символизмом. Б) с акмеизмом. В) с футуризмом.
Г) с имажинизмом. Д) с классицизмом.

10. Один и тот же фразеологизм может употребляться в речи в полном и в неполном составе. Выбрав нужное слово, восстанови полный вариант фразеологизма *зарывать талант* . . .

- А) в почву. Б) в песок. В) в землю. Г) в ил. Д) в снег.

11. Узнай писателей по шаржам: Н. В. Гоголь, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, К. И. Чуковский.



- А) 4, 2, 1, 3. Б) 1, 2, 4, 3. В) 2, 3, 1, 4. Г) 3, 1, 2, 4. Д) 4, 2, 3, 1.

12. Как известно, поговорка – сокращённая пословица. Восстанови пословицу: *бедность – не порок* . . .

- А) ... пока медведь не подсобит. Б) ... а большое несчастье.
В) ... есть дыра, будет и прореха. Г) ... пирожка не поднесет.
Д) ... ни кафтан, ни яса.

13. В детских книжках встречаются забавные стишки-каламбуры: «Присела галка на **забор**, потом вспорхнула – и **за бор**». Пары слов, смысловую разницу которых можно определить лишь по расположению слоговразделов, называют *омограммами*. Какие из слов и сочетаний – потенциальные омограммы?

- 1) *задело*, 2) *иностранцы*, 3) *надо ж дать*, 4) *помашите нам*, 5) *и дико мне*,
6) *уважаем*, 7) *обращение*, 8) *покалечилась*, 9) *несуразные вещи*, 10) *мы же на ты*.
А) 1, 2, 3, 5, 6, 7. Б) 2, 6, 7, 9, 10. В) 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
Г) 6, 7, 8, 9, 10. Д) 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10.

14. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», по мнению автора, является историей . . .

- А) души человеческой. Б) целого народа. В) любви. Г) скитаний. Д) жизни.

15. Сколько запятых следует поставить в данном предложении?

Я уверен что чем быстрее взрослою тем меньше становится в жизни радости и что чтобы не растрачивать жизнь понапрасну надо беречь её каждую минуту.

- А) 1. Б) 2. В) 3. Г) 4. Д) 5.

16. В каких случаях по фонетической транскрипции нельзя точно определить, что за слово имеется в виду?

- 1) [n'am'], 2) [zr'un], 3) [z'эны], 4) [ажок],
5) [туш], 6) [жсала], 7) [л'эс'm'].

- А) во всех. Б) только во 2, 6, 7. В) только в 1, 3, 4, 6.
Г) только в 1, 2, 5, 7. Д) только во 2, 3, 4.

17. Какую часть речи так описывает знаменитый учёный М. В. Ломоносов в «Кратком руководстве к красноречию»: «... подобны звездам или клею, которыми части какой машины сплочены или склеены бывают»?

- А) предлог. Б) союз. В) местоимение. Г) частицу. Д) глагол.

18. В каких примерах представлена форма сравнительной степени прилагательного?

- 1) *Я ль, скажи мне, всех милее, всех румяней и белее?*
2) *Ты прекрасна, спору нет; но царевна всех милее, всех румяней и белее.*
3) *Но скажи: как можно ей быть во всем меня милей?*
4) *Признавайся: всех я краше.*
5) *А царевна все ж милее, все ж румяней и белее.*

- А) 3, 5. Б) 1, 2, 4, 5. В) 1, 4. Г) 3, 4, 5. Д) во всех.

19. Ученикам было предложено задание записать рифмовку онегинской строфы. Во время проверки выяснилось, что ребята предложили 5 вариантов формы четырнадцатистишия. Какой из них правильный?

- А) абавбгвгдедежж. Б) аббаввггеддджж. В) ааббввггддеежж.
Г) аббавгвгдедежж. Д) абавбвггддеежж.

20. О какой части речи пишет лингвист Н. М. Шанский?

..., пожалуй, являются самыми оригинальными словами языка. Ведь это слова, которые в качестве рядовых членов предложения не выступают. В составе предложения они оказываются изолированными словами-одиночками, островками непосредственного чувства и воли, как бы брошенными между словами, передающими мысли.

- А) местоимения. Б) имена числительные. В) частицы.
Г) союзы. Д) междометия.

21. В работах известных лингвистов эти слова называются по-разному: *индивидуально-авторские слова* (В. В. Лопатин); *окказионализмы* (Л. К. Никитина); *ситуативные слова* (И. А. Потапова); *слова-беззаконники* (Е. А. Земская); *индивидуализмы* (Р. Ю. Намитокова). О каких словах идет речь?

- А) об архаизмах. Б) об историзмах. В) о диалектизмах.
Г) о неологизмах. Д) о профессионализмах.

22. Сколько в данном предложении-абракадабре слов, образованных приставочным способом?

Архиреакционный, неосведомленный, безжалостный псевдоученый неожиданно закричал, опозорился и продемонстрировал отсутствие подхода к увлекшимся рассказом инопланетянам.

- А) 3. Б) 5. В) 7. Г) 9. Д) 11.

23. Система слов, устойчивых словесных формул и правил их употребления, принятых в данном обществе в данное время с целью установления речевого контакта и поддержания доброжелательных отношений, называется . . .

- А) речевой ситуацией. Б) культурой речи. В) речевым этикетом.
Г) коммуникативной функцией. Д) риторикой.